



Dossier d'estiu

Llengua Castellana

1r d'ESO

INSTITUT CAMPCLAR

Departament de Llengua Castellana

Nom i Cognoms:

Grup:

Professor/a:

1.- Une cada concepto con su definición:

Modalidad lingüística que usan los hablantes de una lengua en sus relaciones cotidianas.

Lengua Vulgar

Modalidad lingüística usada por la gente corriente en sus relaciones ordinarias.

Lengua Culta

Lengua especial de un grupo social diferenciado, usada por sus hablantes sólo en cuanto miembros de ese grupo social)

Lengua Coloquial

Modalidad lingüística que utiliza de manera perfecta la morfosintaxis y el léxico de una lengua.

Llengua Jergal

2.- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

2.1.- El **narrador protagonista** cuenta los hechos en primera persona, presentándolos de forma autobiográfica.

2.2.- Todas las narraciones están situadas en un **espacio** y un **tiempo** que puede ser determinado o no; y, real o imaginario.

2.3.- **El narrador testigo** es un personaje que interviene dentro del relato (personaje secundario) pero no es el protagonista. Cuenta los hechos que ha visto pero es ajeno al mundo interior del personaje protagonista.

2.4.- Las narraciones pueden clasificarse según **el formato de contar la historia**. Se considera *ab initio* aquella novela en la cual una historia se cuenta por orden cronológico; se considera *in media res* cuando se cuenta una historia y a través de ella se realizan flashbacks hacia el pasado o hacia el futuro; y, por último, se considera que una historia es un *flashback* cuando comienza por el momento de máximo interés.

2.5.- El **narrador omnisciente** tiene un conocimiento total de los hechos y de los personajes, incluidos sus pensamientos y sentimientos.

3.- Señala que tipo de verbo tienen las siguientes frases (copulativo, predicativo o semicopulativo).

3.1.- Juan **se quedó** en casa toda la tarde.

3.2.- Juan **se quedó** sorprendido.

3.3.- Juan **parece** sorprendido.

3.4.- Juan iba andando delante de nosotros, **se volvió** de repente y nos llamó.

3.5.- Juan **se volvió** loco.

4.- Indica si la palabra en **negrita** tiene un significado connotativo (significado metafórico) o denotativo (significado literal) y explica cuál es.

4.1.- Mi novio me ha regalado **una roca** impresionante.

4.2.- Mi novio ha tenido un pequeño accidente. Iba andando, tropezó con **una roca** y se cayó.

4.3.- Marta fue a cenar con su novio y se encontró **una mosquita muerta** en el vaso.

4.4.- He hablado con María y parece ser que Celia le ha comentado que le gusta mi novio. ¡Vaya con **la mosquita muerta!**, ¡Quién lo iba a imaginar !.

4.5.- Esa **lluvia** de preguntas lo atormentó.

5.- Explica los sujetos tácitos de los verbos señalados en el siguiente texto:

“El canario **murió** por causas naturales. Al menos eso fue lo que le **expliqué** a mi mujer mientras se le derramaban dos lágrimas y **sujetaba** el pájaro lánguido sobre la palma de su mano. **Cogí** aquello de las patitas y lo eché a la basura. Su cráneo **golpeó** contra una lata de atún vacía.”

FRANCISCO JIMÉNEZ, *Te como ésta y me cuento veinte*

6.- Indica cuáles son las funciones sintácticas de los sintagmas señalados en **negrita** de las siguientes oraciones.

6.1.- El hermano **de mi padre** era mi padrino.

6.2.- Mi abuelo es **muy divertido**.

6.3.- Las barcas dejaron las redes **en el embarcadero**.

6.4.- Noelia dejó **mucho dinero** a su hija para que se casara.

6.5.- Las vacas pacían **tranquilas** en el monte.

6.6.- Úrsula **nunca** cantaría en un karaoke.

6.7.- Pedro compró un regalo para Julia, pero ella no sabía nada, y, en mitad de la fiesta; **se** lo dio.

6.8.- Los pájaros **carpinteros** anidan en primavera.

6.9.- La puerta fue arreglada **por el carpintero**.

6.10.- Hemos traído estas frutas **para ti**.

7.- Analiza morfológica, sintagmática y sintácticamente las siguientes oraciones:

7.1.- Todos los platos de la comida estaban deliciosos.

7.2.- Nosotros le regalaremos un automóvil nuevo.

8.- Realiza un mapa mental sobre la lírica en la Edad Media y rellena el siguiente eje temporal:

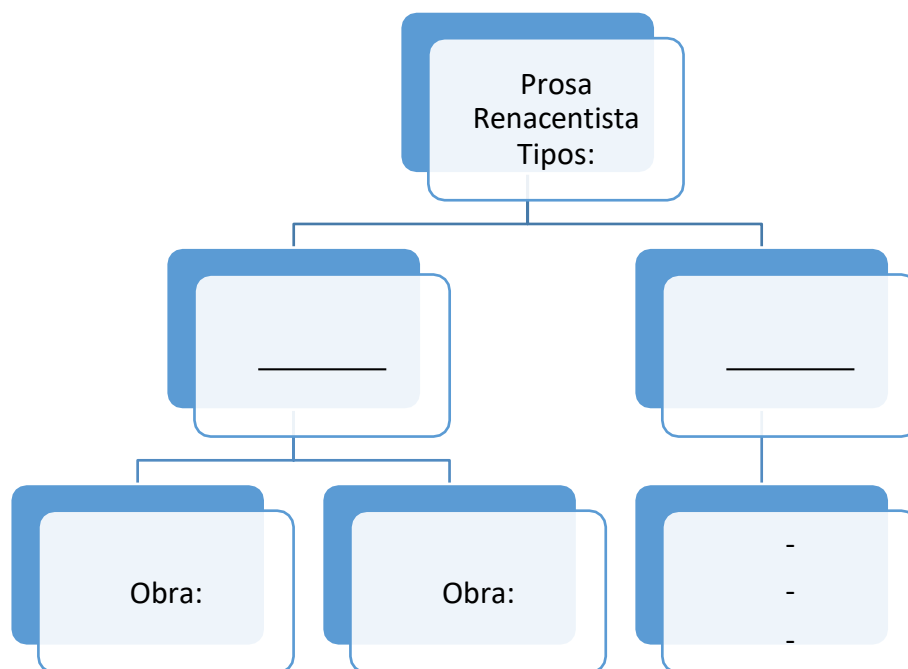
- s. XI:

- s. XII:

- s. XIII:

- s. XIV:

9.- Rellena el siguiente cuadro:



10.- Lee atentamente el siguiente texto y realiza el ejercicio de comprensión lectora:

Post-it

“Estos papelitos amarillos con un poco de goma aplicada en un extremo fueron considerados en principio un fracaso por la empresa que los creó, la multinacional 3M (Minnesota Mining and Manufacturing). Pero, enmendado su error a tiempo, la firma estadounidense decidió comercializar este invento, desarrollado por uno de sus investigadores, Spencer Silver, en 1968. A partir de 1980 llegó a Europa y, desde entonces, estas notas de quita y pon son muy útiles a la hora de pegar nuestros mensajes en cualquier parte.

Una innovación más reciente es el software que imita en parte la función de los post-it, creando ventanas emergentes en el escritorio del ordenador.”

“Los inventos del siglo”. *Muy Interesante* (adaptación)

- 10.1.- ¿Qué es un Post-it? ¿Quién creó los “Post-it”?
- 10.2.- Según el texto, ¿Tuvieron éxito los Post-it en un comienzo?
- 10.3.- ¿Cuándo llegó a Europa este invento?
- 10.4.- ¿Qué significa “la firma” en el contexto de este texto?
- 10.5.- ¿Qué opinas sobre el nuevo software que imita la función del post-it? ¿Lo usarías si lo comercializan? Explica el porqué.